



Association canadienne d'éducation
engager . écouter . échanger . enrichir depuis 1891

2006-2007

RAPPORT ANNUEL



LE MOT DE LA PRÉSIDENTE DU CONSEIL

À propos des enfants, le philosophe et poète libanais Kahlil Gibran écrit :

Vos enfants ne sont pas vos enfants.

Ils sont les fils et les filles du désir de la Vie pour elle-même [...]

Car leurs âmes habitent la maison de l'avenir,

que vous ne pouvez visiter, même en vos songes [...]

Combien de fois a-t-on dit que nous préparons les élèves à des avenir que nous pouvons à peine imaginer ? Dans un contexte de changements économiques et sociaux en rapide évolution et de nouvelles recherches sur la nature de l'apprentissage humain, les croyances et attentes de la société canadienne en matière d'éducation ont beaucoup évolué par rapport aux décennies précédentes. L'éducation est maintenant perçue comme une nécessité pour tous les citoyens plutôt que comme un choix pour les doués intellectuels et quelques privilégiés. L'apprentissage permanent est devenu la norme et l'éducation n'est plus perçue comme le domaine exclusif des écoles, collèges et universités. Bien que ces établissements demeurent la fondation de l'apprentissage formel, les forces qui renforcent ce rôle présentent également des questions embêtantes sur les fins de l'éducation et la nature des expériences d'apprentissage requises dans le nouveau contexte.

La vision du Canada formulée par l'ACE est celle d'un modèle éclairé de l'éducation au 21^e siècle, où les Canadiens de tous âges comprennent leurs propres besoins d'apprentissage et ont accès à des possibilités d'éducation pertinentes et engageantes pour les réaliser. Pour réaliser cette vision, l'ACE s'adresse à un éventail diversifié de partenaires et de publics afin d'explorer et de favoriser de nouvelles optiques en matière d'éducation. L'association s'évertue aussi à mieux comprendre l'innovation en éducation, à stimuler l'imagination au sujet des possibilités et à former une masse critique de leaders partageant cette vision de changement.

En mai 2006, le conseil de gestion de l'ACE a adopté un nouveau cadre de fonctionnement en vue d'assurer une orientation claire et une congruence thématique dans tous les aspects du travail de l'ACE – recherche, publications, événements, programmes et Web. Dans le domaine de la recherche, l'association a recruté Christa Freiler pour le nouveau poste de directrice de la recherche et établi un comité consultatif de recherche pour formuler les priorités futures de recherche de l'ACE tout en guidant la mise au point d'un cadre de recherche. Les nouvelles possibilités de partenariat avec le Conseil canadien sur l'apprentissage et avec GénieArts, financé par la fondation de la famille J.W. McConnell, sont des preuves tangibles de la crédibilité et de l'influence croissantes de l'ACE à titre de chef de file de la réflexion en matière d'éducation au Canada.

Pendant la majeure partie d'une décennie, l'ACE s'est transformée, passant du rôle de prestataire de perfectionnement professionnel et de services aux membres à celui de catalyseur, de facilitateur et de leader modelant le discours public et les politiques sociales en matière d'éducation au pays. Le dévouement, la réflexion approfondie et le travail résolu du personnel, des partenaires et des membres du conseil de l'ACE nous ont fait progresser. Pourtant, il reste encore beaucoup à faire avant de nous reposer. L'ACE fait bon accueil à tous ceux qui souhaitent l'accompagner dans sa quête pour nourrir le dialogue et créer les conditions nécessaires pour former une population canadienne bien instruite et une société démocratique et prospère pour tous.

Carolyn Duhamel



CAROLYN DUHAMEL
PRÉSIDENTE

Pendant la majeure partie d'une décennie, l'ACE s'est transformée, passant du rôle de prestataire de perfectionnement professionnel et de services aux membres à celui de catalyseur, de facilitateur et de leader modelant le discours public et les politiques sociales en matière d'éducation au pays.

MESSAGE DE LA CHEF DE LA DIRECTION



PENNY MILTON
CHEF DE LA DIRECTION

Engager, écouter, échanger, enrichir... ces mots décrivent comment l'ACE engage ceux qui partagent la responsabilité de former les enfants et les jeunes dans les écoles canadiennes. Ce sont des pierres de touche, un rappel omniprésent que la valeur de notre travail est réalisée par l'intermédiaire d'un réseau de relations avec des personnes et des organismes qui croient en l'importance fondamentale de l'éducation pour tous – les personnes, les familles, les collectivités et la société.

Le sens de ces mots a été étendu au cours de la dernière année. Ils sont devenus les piliers d'un nouveau plan stratégique destiné à orienter et à harmoniser les nombreuses activités et fonctions qui font la réputation de l'ACE. Nous avons pour vision une société canadienne où toutes les personnes utilisent, bâtissent et créent des savoirs efficacement pour leurs propres buts et ceux de leurs familles, de leurs collectivités et de leur pays. Cette vision nous incite à réexaminer ce que nous considérons comme le savoir et la façon dont il est acquis par les personnes et les collectivités. Elle nous force à repenser les idées qui sous-tendent notre façon de « faire l'école ». Engager, écouter, échanger, enrichir par des nouvelles idées et des méthodes interactives servant à relier les personnes et les idées.

Nous avons continué de mettre l'emphase sur l'adolescence en produisant et en distribuant le DVD *Imagine a school...* Cette approche a été très efficace, suscitant de nombreuses discussions au sujet de l'éducation des jeunes dans les facultés d'éducation, les écoles et les collectivités du Canada et des États-Unis. Nous devons beaucoup à Kathleen Gould Lundy, la directrice artistique qui a si généreusement donné suite à une multitude de demandes d'exposés et d'ateliers professionnels portant sur ce DVD. En 2007, les élèves de quatre écoles secondaires de la Commission scolaire Riverside, au Québec, ont relevé le défi lancé par *Imagine a school...* de concevoir une école, ses installations, ses programmes et ses relations. Ce travail sera présenté sous forme de DVD en 2008 et mettra en lumière les méthodes pédagogiques qui ont engendré cet extraordinaire travail de conception des élèves.

Je suis fier de présenter le rapport annuel de l'ACE pour l'exercice 2006-2007 à nos membres, administrateurs, collègues et amis et, au nom du secrétariat, d'exprimer notre reconnaissance pour le leadership, la collaboration et l'intérêt qui rendent notre travail à la fois intéressant et enrichissant.

Penny Milton

Un nouvel investissement apprécié dans la capacité de recherche de l'ACE a rendu possible les progrès décrits dans ce rapport annuel – notre portefeuille de travail est fondé sur cinq modules – recherche, publications, événements, programmes et Web. Six stratégies alimentent notre travail : favoriser l'émergence de nouvelles perspectives bâties sur des valeurs diversifiées; formuler des questions de façon à animer le discours transformationnel; former une masse critique de leaders soucieux d'éducation qui partagent une vision de changement; acquérir une bonne compréhension de l'innovation en éducation; éveiller l'imagination du public au sujet des innovations et possibilités en éducation; engendrer une organisation compétente et souple.

En 2006-2007, l'ACE a amorcé le processus d'élaboration d'un ambitieux programme fondé sur la recherche, en tirant parti de son travail en matière d'apprentissage des adolescents et en dégagant les aspects à approfondir au moyen d'initiatives futures. Christa Freiler a été embauchée à titre de directrice de la recherche et un comité consultatif de 22 membres, présidé par Yvonne Hébert, Ph.D., a été constitué pour contribuer à cadrer et à faire progresser les priorités de recherche de l'ACE, à savoir :

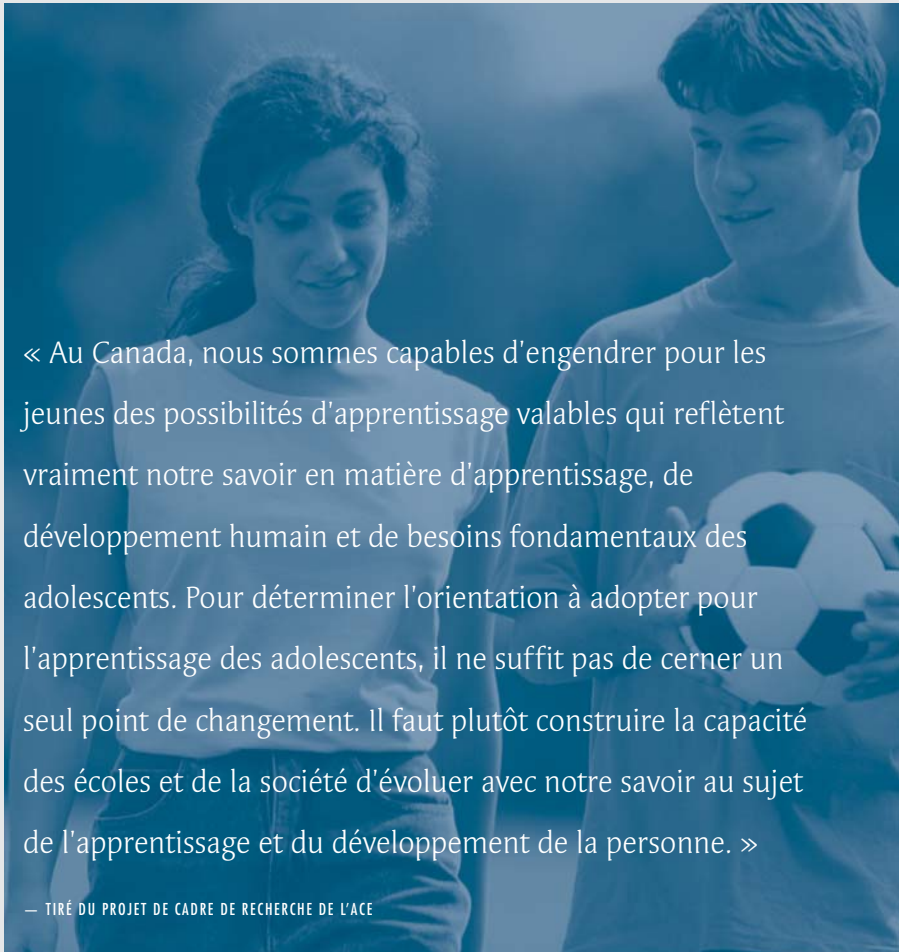
- nouvelles perspectives en matière d'apprentissage des adolescents et de développement humain;
- compréhension des conditions propices à l'innovation et au changement des systèmes;
- création de voies fructueuses pour les jeunes;
- rôles sociaux de l'éducation : nouveaux savoirs et modèles.

Les initiatives suivantes ont été lancées en 2006-2007 en vue de soutenir le nouveau programme de recherche-développement :

- **Qu'as-tu fait à l'école aujourd'hui ?** L'ACE et le Conseil canadien sur l'apprentissage ont amorcé cette initiative collaborative de recherche-développement en partenariat avec The Learning Bar, le réseau Galileo Educational Network et dix commissions scolaires canadiennes. Ce projet de trois ans comprend l'élaboration d'un cadre portant sur l'efficacité en salle de classe et une enquête en ligne auprès de jeunes de la 6^e à la 12^e année, mettant l'accent sur l'engagement scolaire et intellectuel. Les écoles et commissions scolaires participantes utiliseront les résultats de la recherche pour comprendre les expériences de classe de leurs élèves et prendront des mesures pour rehausser l'apprentissage des jeunes.
- Une série d'articles analytiques portant sur le thème de **l'innovation en éducation** visant à approfondir la compréhension du sens du terme « innovation » et de la façon dont elle peut donner lieu à des transformations très nécessaires dans les classes, écoles et systèmes scolaires.
- La planification est en cours en vue d'élaborer une série de documents de travail sur le sujet *Repenser l'adolescence, repenser l'apprentissage*, ainsi qu'un sommaire à diffuser. Les documents incluront un article présentant la base conceptuelle du travail de l'ACE sur l'adolescence, ainsi que d'autres traitant des implications sur les politiques et pratiques (p. ex. les implications pour les écoles et les collectivités). Pensé comme un projet de recherche et de mobilisation des connaissances, la série *Repenser l'adolescence, repenser l'apprentissage* consolidera les connaissances actuelles et enrichira les savoirs.

L'ACE est engagée dans plusieurs autres initiatives de recherche qui enrichiront les méthodes et politiques d'enseignement au Canada, soit :

- **Diriger un redressement d'école**, une étude de deux ans d'écoles ontariennes ciblées ayant besoin d'un redressement en vue de réaliser une amélioration marquée des résultats scolaires. Menée par l'enquêteur principal Ken Leithwood, Ph.D., l'étude examine l'incidence du leadership sur l'amélioration d'une école.
- **Incidence des politiques de réduction de la taille des classes en Ontario**, une étude de deux ans examinant l'incidence d'une nouvelle politique ontarienne destinée à réduire la taille des classes dans les écoles primaires. Dirigé par Nina Bascia, Ph.D., le projet permettra de mieux comprendre dans quelles conditions le changement structurel en éducation donne lieu à l'amélioration des résultats.
- **Enquête canadienne sur les attitudes publiques en matière d'éducation**, un rapport de recherche sur les attitudes canadiennes en matière d'éducation publique, commandé par l'ACE et destiné à une large diffusion auprès de différents destinataires.
- **Projet Ontario – Québec**, une initiative en français lancée par les premiers ministres du Québec et de l'Ontario en vue de comparer deux types d'approches technologiques dans l'enseignement des sciences. L'ACE finance la partie ontarienne de l'initiative, dirigée par Thérèse Laferrière, Ph.D., de l'Université Laval et Marion Barfurth, Ph.D., de l'Université d'Ottawa.



« Au Canada, nous sommes capables d'engendrer pour les jeunes des possibilités d'apprentissage valables qui reflètent vraiment notre savoir en matière d'apprentissage, de développement humain et de besoins fondamentaux des adolescents. Pour déterminer l'orientation à adopter pour l'apprentissage des adolescents, il ne suffit pas de cerner un seul point de changement. Il faut plutôt construire la capacité des écoles et de la société d'évoluer avec notre savoir au sujet de l'apprentissage et du développement de la personne. »

— TIRÉ DU PROJET DE CADRE DE RECHERCHE DE L'ACE



WOLFF-MICHAEL ROTH, Ph.D.

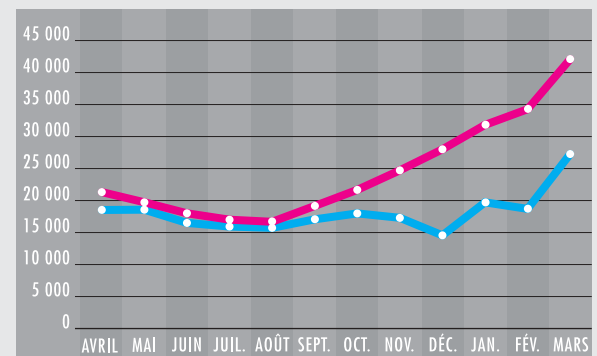
Le prix Whitworth de recherche en éducation rend hommage à une personne ou à un groupe de recherche en collaboration (équipe ou organismes de recherche) qui a fait une contribution remarquable à la recherche en éducation au Canada. Le prix appuie le leadership dans l'identification de nouvelles questions et fait la promotion d'approches de recherche innovatrices et concertées.

Wolff-Michael Roth, Ph.D., professeur titulaire de la chaire Lansdowne en sciences cognitives appliquées de l'Université de Victoria, est le lauréat 2006 du prix ACE-Whitworth, reconnaissant son travail novateur dans l'élaboration de cadres visant à comprendre le savoir et l'apprentissage. De 1980 à 1992, il a enseigné les sciences, les mathématiques et la science informatique à l'école intermédiaire et secondaire. À compter de 1992, travaillant déjà à l'université, il a enseigné les sciences de la quatrième à la septième année dans des écoles primaires de la Colombie-Britannique, en établissant constamment un lien avec les recherches sur le savoir et l'apprentissage. Ses recherches plus récentes portent sur les aspects culturo-historiques, linguistiques et incarnées de la cognition scientifique et mathématique et de la communication de l'école primaire à la vie professionnelle. Lors de l'assemblée générale annuelle de l'ACE à Toronto, le 2 novembre 2006, après la remise du prix, monsieur Roth a présenté une allocution intitulée : « *Faire, c'est penser; penser, c'est apprendre : l'environnementalisme comme contexte de l'apprentissage en sciences* ».

Ses écrits ont paru dans plusieurs publications, dans différentes disciplines, dont la linguistique, les études sociales en sciences et différents domaines secondaires en éducation (programme d'études, enseignement des mathématiques, science de l'éducation). Ses ouvrages récents comprennent *Toward an Anthropology of Science: Semiotic and Activity Theoretic-Perspectives* (2003), *Rethinking Scientific Literacy* (2004, avec A. C. Barton), *Talking Science: Language and Learning in Science Classrooms* (2005), *Participation, Learning, and Identity: Dialectical Perspectives* (2005, avec S. Hwang, Y. J. Lee et M.I.M. Goulart). Il a récemment signé *Learning Science: A Singular Plural Perspective* (2006) et *Teaching to Learn* (2006, avec K. Tobin).

Le volume du trafic en ligne du site Web de l'ACE ne cesse d'augmenter : plus de 1 400 visites par jour ont été enregistrées en 2006-2007. Un nombre croissant de visiteurs proviennent de différentes sources internationales. Quoique l'ACE ait toujours attiré une audience internationale anglophone, la majeure partie de son trafic mondial provient maintenant de la Chine. Cette hausse du nombre de visiteurs résulte en partie de l'affichage de nouveaux contenus multimédia. En plus d'offrir une version en ligne gratuite du Répertoire des personnes-ressources en éducation au Canada, l'ACE a commencé à afficher des balados – téléchargés plus de 600 fois – des conférenciers du symposium de mai dernier, *Un enseignement mieux adapté aux besoins de l'adolescence* – Conception de l'apprentissage. L'ACE continuera d'enrichir son contenu audio et vidéo afin d'élargir le dialogue sur les questions d'éducation.

NOMBRE TOTAL DE VISTEURS PAR MOIS EN 2005-2007



2006-2007 TOTAUX 294 267

2005-2006 TOTAUX 217 6087

LE NOMBRE DE VISITEURS DU SITE WEB DE L'ACE A CONTINUÉ DE CROÎTRE L'AN DERNIER, ATTEIGNANT PRÈS DE 300 000 VISITEURS EN 2006-2007, SOIT UNE HAUSSE DE 26 POUR CENT DEPUIS UN AN.

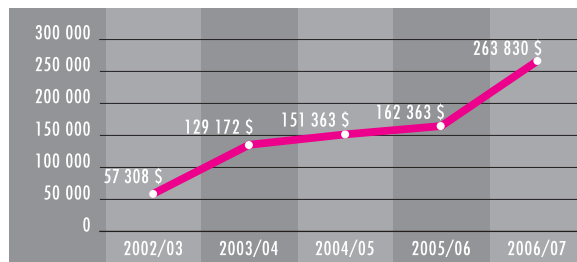
PUBLICATIONS

EDUCATION CANADA

Publication phare de l'ACE, *Education Canada* connaît une influence croissante, favorisant l'échange d'idées et de points de vue au sujet des questions d'actualité en éducation. En 2006-2007, de nouveaux processus de renouvellement et des campagnes d'abonnement ont permis d'accroître de façon marquée la diffusion de la revue dans les écoles canadiennes. L'ACE vise à mettre la revue à la disposition de toutes les écoles intéressées. En 2006-2007, les recettes publicitaires d'*Education Canada* ont progressé de 25 pour cent, assurant la viabilité de cette petite revue spécialisée.

Les lecteurs d'*Education Canada* ont profité de points de vue perspicaces qui ont suscité la réflexion et attiré une foule de commentaires des lecteurs. Des articles choisis de chaque numéro sont maintenant affichés sur le site Web de l'ACE et une édition en ligne est prévue pour l'an prochain.

RECETTES PUBLICITAIRES D'EDUCATION CANADA



RECETTES

LES RECETTES PUBLICITAIRES D'EDUCATION CANADA ONT CONSIDÉRABLEMENT AUGMENTÉ DEPUIS CINQ ANS.

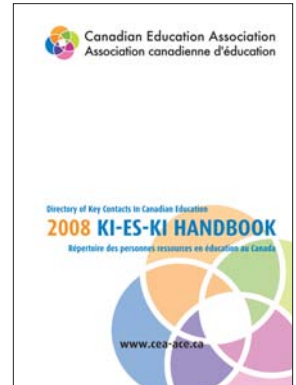
IMAGINE UNE ÉCOLE ... DVD ET GUIDE D'UTILISATION

Le puissant impact de l'unique représentation dramatique *Imagine a school...* se répète dans de nombreux endroits, devant de nombreux auditoires. Plus de 1 500 DVD ont été distribués et de nombreuses présentations ont été faites au Canada et aux États-Unis. L'ACE est reconnaissante envers Kathleen Gould Lundy, directrice artistique et coordonnatrice de Destination Arts à l'Université York, pour son inépuisable énergie et sa détermination dans la diffusion du message des 27 élèves du secondaire de milieux urbains défavorisés de Vancouver, Toronto et Halifax qui ont collaboré pour créer ce fascinant spectacle en six jours seulement. Des groupes communautaires, facultés d'éducation, conférences professionnelles, comédiens professionnels, professeurs d'art dramatique, commissaires, élèves du secondaire, directeurs d'école et enseignants ont utilisé le DVD pour alimenter des discussions sur l'efficacité de l'éducation des jeunes. Produit par l'ACE, ce DVD inclut le spectacle intégral *Imagine a school...*, un documentaire (*Making the Play*) sur le processus de création des comédiens et enseignants, ainsi que les points saillants du symposium où le spectacle a été joué. Un guide d'utilisation du DVD est inclus pour faciliter l'emploi des vidéos dans différents contextes. Le symposium a donné lieu à un *Appel à l'action pour les apprenants adolescents*, que l'on peut consulter à <http://www.cea-ace.ca/unappelalaction>



RÉPERTOIRE DE L'ACE

Depuis plus de 35 ans, le *Répertoire des personnes-ressources en éducation au Canada* de l'ACE procure un accès rapide aux décideurs à tous les paliers du milieu de l'éducation. En 2007, la version imprimée du *Répertoire* était accompagnée d'une version consultable en ligne, avec accès public gratuit. Une version enrichie permet à l'acquéreur de chercher, lire, créer et imprimer des listes.



BULLETIN DE L'ACE

Le *Bulletin* électronique gratuit de l'ACE, publié tous les mois depuis mai 2004, a remporté en 2005 le prix d'Excellence en communication à titre de meilleur bulletin, décerné par la Société canadienne des directeurs d'association. Sommaire des annonces notables, des nouvelles recherches et des événements à venir en éducation, le *Bulletin* est diffusé à tous les membres de l'ACE et à des membres intéressés du grand public. Ses lecteurs comprennent des enseignants, étudiants et chercheurs, ainsi que des chefs de file et décideurs de tous les paliers en éducation. Le *Bulletin* vise à réaliser un équilibre régional par son contenu entièrement bilingue axé sur le Canada, mais s'inspire également de sources internationales. L'ACE accepte des sujets soumis pour inclusion.



« Je suis avec intérêt ce qui se passe avec les élèves et, en fait, j'espère mettre essentiellement la même idée à l'essai ici, dans notre division scolaire. J'utiliserai votre travail comme point de départ pour promouvoir le renouveau – surtout dans nos écoles secondaires. »

— DIRECTEUR DES PROGRAMMES D'ÉTUDES, SASKATCHEWAN

UN ENSEIGNEMENT MIEUX ADAPTÉ AUX BESOINS DE L'ADOLESCENCE – CONCEPTION DE L'APPRENTISSAGE

En mai dernier, l'ACE a organisé un symposium à Montréal intitulé *Un enseignement mieux adapté aux besoins de l'adolescence – Conception de l'apprentissage*, approfondissant les idées des élèves qui avaient créé *Imagine a school...*, une anthologie des anecdotes de leur vécu et de leurs apprentissages. Les participants – élèves et éducateurs – ont tiré parti de la profonde conviction de l'ACE que les jeunes doivent participer à toute conversation explorant comment les écoles peuvent mieux combler les besoins de tous les apprenants.

Une *classe laboratoire sur la conception de l'apprentissage* a eu lieu pendant le symposium. Les élèves participants ont été incités à concevoir des modèles des environnements physiques, programmes et relations propices à l'apprentissage. Grâce à l'animation de Sharon Friesen, Ph.D., et de Patricia Clifford, Ph.D., du réseau Galileo Educational Network, les élèves ont pris comme point de départ leur propre expérience pour élaborer de nouvelles conceptions de l'école. Parallèlement, des chefs de file en éducation du Canada ont combiné leurs connaissances personnelles et professionnelles aux idées présentées par une impressionnante brochette de conférenciers, pour décrire l'avenir qu'ils désirent pour les apprenants adolescents.

Ensemble, les éducateurs et les élèves avaient suscité une remarquable synergie à la fin du symposium, présentant leurs visions respectives de ce que serait l'apprentissage si les écoles offraient un enseignement mieux adapté aux besoins de l'adolescence. Ils ont mis en commun leur compréhension de l'essentiel requis pour que cela se produise. Les conceptions d'apprentissage des jeunes ont constitué une grande partie des recommandations.

FORUM DES DIRECTIONS GÉNÉRALES DE L'ACE

Le 47^e Forum annuel des directions générales de l'ACE a été tenu en Estrie, au Québec, après le symposium *Un enseignement mieux adapté aux besoins de l'adolescence – Conception de l'apprentissage* à Montréal.

La réunion a été présidée conjointement par Kevin Lukian, directeur général de la Commission scolaire Riverside (Rive-Sud de Montréal), et Chris Kelly, directeur général, Commission scolaire de Vancouver et président sortant du conseil de l'ACE. Une réflexion a été amorcée sur la question suivante : *Si nous tenons à offrir un enseignement mieux adapté aux besoins de l'adolescence dans nos écoles, que devrions-nous faire et comment ?* Il en est résulté un engagement à collaborer dans le cadre d'un réseau traitant de questions et d'idées qui sous-tendent l'expérience des jeunes à l'école.



DES ÉLÈVES DE LA COMMISSION SCOLAIRE RIVERSIDE DE LA RIVE-SUD DE MONTRÉAL ONT CRÉÉ LEURS PROPRES CONCEPTIONS DE L'APPRENTISSAGE.

« Je n'ai jamais été forcée de penser de cette manière-là. Le ciel était la limite. On pouvait décider n'importe quoi, on pouvait penser à tout. Et puis, c'est une opportunité importante parce que d'habitude nous ne sommes pas forcés à penser de cette manière-là et à nous exprimer comme on veut, librement, et à faire entendre nos opinions à débattre entre nous nos opinions. » — ÉLÈVE PARTICIPANTE

« Les élèves nous ont beaucoup étonnés. On savait que l'environnement faisait partie de leurs préoccupations. Mais là on voit que c'est une préoccupation quotidienne l'environnement au niveau international, mais aussi leur environnement immédiat de l'école. »

— ENSEIGNANTE PARTICIPANTE





WIER – ÉCRIVAINS EN RÉSIDENCE ÉLECTRONIQUE

WIER (Écrivains en résidence électronique) est un programme pancanadien d'écriture en ligne auquel participent des élèves, des écrivains et des enseignants dans des classes. En 2006-2007, les auteurs canadiens Susan Musgrave, Robert Priest, K.V. Johansen, Margaret Christakos et Susan Glickman sont revenus au programme dans des résidences multiples, alors que le romancier Trevor Cole y a participé pour la première fois au printemps. Les programmes WIER aux États-Unis ont été inactifs, mais des discussions sont en cours à New York et au Wyoming et quelques classes dans des écoles américaines ont été admises aux programmes canadiens et se sont inscrites pour 2007-2008.

Principales initiatives du programme WIER en 2006-2007 :

- Le programme WIER en est aux dernières étapes de l'établissement d'une fondation sans but lucratif et travaille avec l'Agence du revenu du Canada en vue de présenter une demande de statut d'organisme de bienfaisance.
- Comme il avait été indiqué en 2005-2006, certains aspects du modèle du programme WIER ont été restructurés pour faciliter la mise en œuvre. En 2006-2007, compte tenu de cette expérience, certains ajustements ont été apportés, en particulier au rôle administratif du modérateur du programme.
- Le programme WIER a amorcé des discussions avec plusieurs organismes (College Board of Canada, Galileo Educational Network et les commissions scolaires de la région de York et de Toronto) en vue d'explorer la possibilité de leur offrir ses programmes et services. WIER prévoit poursuivre dans cette direction en 2007-2008.
- La Banque de Montréal a accordé un versement unique de 25 000 \$ au programme WIER pour 2007-2008.
- Les commanditaires comprennent le CAO, qui a récemment attribué 28 000 \$ au programme WIER pour 2007-2008, soit le même montant que pour chacune des trois dernières années. Bien qu'il ne soit pas directement exigé qu'une partie de ce financement soit consacrée à des écoles situées dans des régions nordiques, comme il a été indiqué dans les années précédentes, WIER demeure intéressé à étendre sa portée dans cette région. Les administrateurs et conseillers de l'ACE qui possèdent des intérêts et des relations dans cette région sont encouragés à transmettre un courriel à Trevor Owen (wier@wier.ca). La page d'accueil du site de l'ACE comporte un lien au site Internet du programme WIER, que vous pouvez visiter pour obtenir des échantillons d'écriture, les biographies des écrivains et d'autres renseignements.

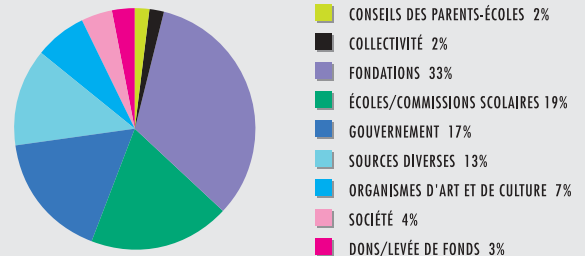
GÉNIEARTS – BILAN DE L'ANNÉE

GénieArts est la plus importante initiative en matière d'éducation visant à améliorer la vie et la capacité d'apprentissage des jeunes Canadiens en intégrant l'art aux programmes scolaires. Depuis sa fondation en 1998 par la fondation de la famille J.W. McConnell, GénieArts fournit des fonds de démarrage à un vaste éventail de programmes locaux d'intégration des arts, en collaboration avec plus de 350 partenaires et donateurs dans les domaines des arts et de l'éducation et dans la collectivité.

Au cours de l'année écoulée, plus de 42 000 jeunes et 1 700 enseignants ont collaboré avec des musiciens, des danseurs, des poètes, des artistes hip-hop, des écrivains et des artistes. Qu'il s'agisse d'intégrer la méthode scientifique à la langue et aux arts de la scène, d'explorer l'écologie locale, d'utiliser des techniques d'animation avec de la pâte à modeler intégrant des scènes en direct et des marionnettes pour animer le concept de la mondialisation ou d'explorer le cycle de vie d'un papillon en créant des accessoires portables représentant les étapes du cycle de vie et en faisant une représentation de ce cycle lors d'un spectacle présenté à l'école ou à la collectivité – les projets reflètent des thèmes influencés localement et répondant aux exigences du programme d'études provincial. Ils assurent des résultats d'apprentissage positifs pour de nombreux élèves, en particulier ceux et celles qui apprennent mieux par l'action que par des méthodes plus passives.

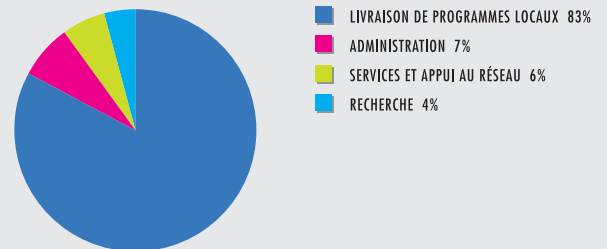


REVENUS 2006-2007



EN 2006-2007, LES RECETTES DE GÉNIEARTS ONT TOTALISÉ PLUS DE 3,1 MILLIONS DE DOLLARS; LA VASTE MAJORITÉ DES RESSOURCES (83 POUR CENT) A SERVI À FINANCER LA PRESTATION DE PROGRAMMES LOCAUX.

ALLOCATION DES REVENUS 2006-2007



Le succès de la programmation GénieArts au pays a inspiré les partenaires du programme à l'établir sous forme de réseau sans but lucratif. Sous la direction et avec l'aide d'un comité consultatif dirigé par des partenaires, de l'ACE et de la fondation de la famille J.W. McConnell, GénieArts visera à renforcer sa capacité de mettre en commun l'information, d'obtenir de nouvelles ressources et de nouveaux partenaires, de rehausser le profil des arts en éducation, ainsi que de maintenir et de consolider ses talents d'innovation au cours de l'année qui vient.

PRÉSENTATION DE RENSEIGNEMENTS FINANCIERS

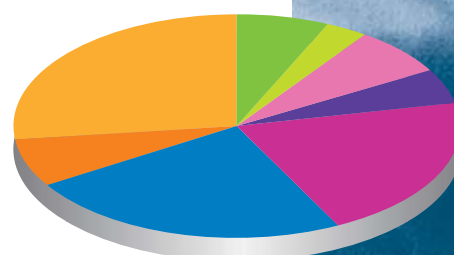


RECETTES	2007	2006
Subventions des gouvernements provinciaux	434 294	414 791
Writers In Electronic Residence (WIER)	54 381	91 374
Programme GénieArts	309 912	0
Fond d'investissement à la recherche	3 300 000	0
Droits d'inscription à des événements	94 917	44 100
Publications, publicité et autres ventes	356 366	292 341
Droits d'abonnement aux Services d'information	122 071	129 740
Contributions aux projets et aux programmes	48 215	43 673
Cotisation du gouvernement fédéral	25 000	25 000
Droits d'adhésion des membres en général	48 199	33 967
Droits exigibles pour administration	19 581	1 567
Revenus de placement	102 327	11 677
	4 915 263 \$	1 088 230 \$

REVENUS D'OPÉRATION*

- Droits exigibles pour administration et placement 7 %
- Droits d'adhésion des membres en général 3 %
- Droits d'abonnement aux Services d'information 7 %
- Droits d'inscription à des événements 5 %
- Publications et autres ventes 21 %
- Projets et programmes + WIER + GénieArts 23 %
- Recherche 7 %
- Subventions des gouvernements 27 %
- Total 100 %

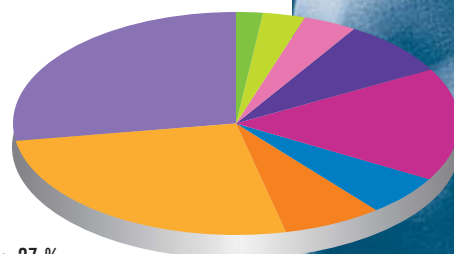
* Le fond d'investissement de la recherche est exclus



DÉPENSES	2007	2006
Rémunération du personnel	423 568	429 699
Writers In Electronic Residence (WIER)	65 427	86 333
Programme GénieArts	312 129	0
Publications et périodiques	258 733	248 046
Administration	131 944	109 741
Événements	95 841	58 371
Coûts des projets et des programmes	40 572	76 427
Frais de recherche	114 720	0
Loyer et coût des services de bureau	69 372	65 059
Assemblées constitutives	48 888	30 542
Amortissement	34 959	38 285
	1 596 153 \$	1 142 503 \$
Excédent des produits sur les charges pour l'exercice	3 319 110 \$	- 54 273 \$

DÉPENSES D'OPÉRATION

- Amortissement 2 %
- Réunions de gouvernance 3 %
- Loyer et services publics 4 %
- Administration 8 %
- Publications 16 %
- Événements 6 %
- Frais de recherche 7 %
- Frais afférents aux projets et programmes + WIER + GénieArts 27 %
- Salaires et rémunération 27 %
- Total 100 %



PERSONNEL

Penny Milton, chef de la direction
Annalee Adair, directrice générale, GénieArts
Max Cooke, directeur des communications
Christa Freiler, directrice de la recherche
Gilles Latour, chef de l'exploitation
Eeva Rich Gakiza, agente de programme
Stacy Jackson, coordonnatrice de la base de données et de la diffusion
Michele McIntosh, coordonnatrice du programme GénieArts
Luke Rodgers, adjoint à la recherche

CONSULTANTS

Gilda Alvarez, commis comptable
J. Lynn Campbell, directrice artistique
Marie-Thérèse Ducotterd, soutien administratif
Jodene Dunleavy, recherchiste/rédactrice
Paula Dunning, rédactrice en chef, Education Canada
Barbara Lebo, Lebo Media Services, publicité
Trevor Owen, directeur des programmes

COLLABORATEURS

L'ACE remercie ses nombreux collaborateurs pour leur généreux soutien de nos activités.

BÉNÉVOLES

Comité de rédaction – Education Canada

Bruce Bearisto
Carolyn Duhamel
Jean-Pierre Proulx
John Schofield
Christine Tausig-Ford
Thelma Whalen
Andrew Woodall

Membres du Comité consultatif sur les Incidences de la politique de réduction de la taille des classes en Ontario (projet taille des classes), juin 2007

Juliana Aceci
Patricia Cleland
Roselynn Degano
Claudia Guidolin
Frank Iannantuono
Daniel Lefebvre
Joanne MacEwan
Patricia McArdie
Diane Newman
Sherril-Lynne Pharrand
Lou Rocha

Membres du Comité consultatif sur la recherche de l'ACE

Luc Allaire, conseiller à la recherche, Centrale des syndicats du Québec

Michael Bach, vice-président directeur, Association canadienne pour l'intégration communautaire

Cameron Crawford (suppléant de M. Bach)

Directeur – Recherche et gestion des connaissances, Association canadienne pour l'intégration communautaire

Cindy Blackstock, directrice générale, Société de soutien à l'enfance et à la famille des Premières Nations du Canada

Rita Bouvier, coordonnatrice, Aboriginal Learning Knowledge Centre, Collège d'éducation, Université de la Saskatchewan

Carol Campbell, Ph.D., recherchiste principale, Ministère de l'Éducation de l'Ontario

Patrice de Broucker, chef - Éducation et apprentissage, Statistique Canada

Lorna Earl, Ph.D., professeure émérite, Institut d'études pédagogiques de l'Ontario, Université de Toronto

Ross Elliott, Ph.D., directeur de l'éducation, District scolaire Western, Cornerbrook, Terre-Neuve et Labrador

Sharon Friesen, Ph.D., présidente, Galileo Educational Network, Université de Calgary

Ratna Ghosh, Ph.D., professeure titulaire des chaires James McGill et William C. Macdonald, Faculté d'éducation, Université McGill

Yvonne M. Hébert, Ph.D. (présidente du comité) Faculté d'éducation, Université de Calgary

Kemi Jacobs, directrice, Services à l'enfance et aux jeunes, Toronto Community Housing

Thierry Karsenti, Ph.D., chaire de recherche en intégration pédagogique des nouvelles technologies en éducation

Directeur, Faculté des sciences de l'éducation, Université de Montréal

Chris Kelly, directeur général, Commission scolaire de Vancouver

Jean L. Kunz, Ph.D., directrice associée de projet, Projet de recherche sur les initiatives

Claire Lapointe, Ph.D., directrice, Centre de recherche et d'intervention sur la réussite scolaire (CRIRÉS), Faculté des sciences de l'éducation, Université Laval

Ben Levin, Ph.D., titulaire d'une chaire de recherche du Canada en leadership et politiques d'éducation Institut d'études pédagogiques de l'Ontario, Université de Toronto

Mary Pat MacKinnon, directrice – Participation civique, Réseaux canadiens de recherche en politiques publiques

Scott Milne, directeur de projets – Projets communautaires, Conseil scolaire de la région de York

Marvyn Novick, professeur émérite, Politiques sociales, Université Ryerson

Membre fondateur et consultant en politiques, Campagne 2000

Kimberly Schonert-Reichl, Ph.D., Département d'éducation et de psychologie d'orientation et d'enseignement spécialisé, Université de la Colombie-Britannique

Janet Schubert, directrice générale, Division scolaire de Winnipeg

Raymond Théberge, Ph.D., directeur général, Conseil des ministres de l'Éducation (Canada)

Shelly Tulloch, Ph.D., professeure adjointe, Anthropologie, Université Saint Mary's

CONTRIBUTIONS FINANCIÈRES ET EN NATURE

GénieArts

(Pour obtenir la liste complète des partenaires et donateurs, prière de consulter le site Web GénieArts, www.geniearts.ca.)

Fondation de la famille J.W. McConnell
Affaires indiennes et du Nord Canada
Ministère de l'Éducation de l'Ontario

Association canadienne d'éducation
Alberta Education

Ministère de l'Éducation de la Colombie-Britannique
Ressources humaines et Développement social Canada
(Apprentissage et alphabétisation)

Ministère de l'Éducation, de la Citoyenneté et de la Jeunesse du Manitoba

Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport – Québec
Ministère de l'Éducation du Nouveau-Brunswick

Ministère de l'Éducation de Terre-Neuve-et-Labrador
Ministère de l'Éducation, de la Culture et de l'Emploi des Territoires du Nord-Ouest

Ministère de l'Éducation de la Nouvelle-Écosse
Ministère de l'Éducation du Nunavut

Ministère de l'Éducation de l'Ontario

Ministère de l'Éducation de l'Île-du-Prince-Édouard
Saskatchewan Learning

Shibley Righton s.r.l.

Ministère de l'Éducation du Yukon

Un enseignement mieux adapté aux besoins de l'adolescence – Conception de l'apprentissage

Apple Canada

Fondation canadienne des bourses d'études du millénaire

Institut canadien de recherche en politique sociale

Daniel Moss

Duocom

Fédération des enseignantes et des enseignants

de l'élémentaire de l'Ontario

J. Lynn Campbell

Conseil de recherche en éducation de la

Nouvelle-Zélande

Association des enseignantes et des enseignants

catoliques anglo-ontariens

Commission scolaire Riverside

Annette Sveistrup-Langway

Jennifer Goodall

Ken Scott

Tell Them From Me – The Learning Bar

The Galileo Educational Network

The Company for Education Communications Inc.

Université du Québec à Montréal – Faculté des sciences

Université York

WIER – Écrivains en résidence électronique

Conseil des arts de l'Ontario

Institut d'études pédagogiques de l'Ontario,

Université de Toronto

CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'ACE

DIRIGEANTS

Présidente, Carolyn Duhamel

Vice-présidente, Carole Olsen

Trésorière, Suzanne Marcotte

Président sortant, Chris Kelly

Chef de la direction, Penny Milton

ADMINISTRATEURS 2006-2007

GOVERNEMENT FÉDÉRAL

Donna Kirby, directrice, Bureau des stratégies d'apprentissage et d'appui, Ressources humaines et Développement social Canada

COLOMBIE-BRITANNIQUE

Emery Dossdall, Ph.D., sous-ministre, ministère de l'Éducation

Harry Janzen, Ph.D., doyen de l'éducation, Malaspina University-College

Chris Kelly*, directeur général, Commission scolaire de Vancouver

Monica Pamer, (substitut pour Emery Dossdall) directrice principale, Rendement et Évaluation, ministère de l'Éducation

Ken Spencer*

YUKON

Gordon McDevitt, sous-ministre, ministère de l'Éducation

NUNAVUT

Kathy Okpik, sous-ministre, ministère de l'Éducation

TERRITOIRES DU NORD-OUEST

Gloria Iatridis, sous-ministre adjointe, Enseignement postsecondaire et carrières, ministère de l'Éducation, de la Culture et de l'Emploi

ALBERTA

Pat Clifford, Ph.D., co-fondatrice, Galileo Educational Network

Yvonne Hébert, Ph.D., professeure, Faculté d'éducation, Université de Calgary

Dianna Millard, Ph.D.*, directrice générale par intérim, Services régionaux, Alberta Education

SASKATCHEWAN

Gillian McCreary, sous-ministre adjointe,

Saskatchewan Learning

Gordon Martell*, directeur des services d'apprentissage, Écoles catholiques de Saskatoon

MANITOBA

Carolyn Duhamel*, directrice générale, Association des commissaires d'écoles du Manitoba

Anne Longston, sous-ministre adjointe, Éducation, Citoyenneté et Jeunesse Manitoba

ONTARIO

Cindy Blackstock, directrice générale, Société de soutien à l'enfance et à la famille des Premières Nations du Canada

Winston Carter, président, Fédération canadienne des enseignantes et des enseignants

Gerry Connelly, directrice de l'éducation, Conseil scolaire de Toronto

Marie Eveline, directrice générale, Conseil sectoriel de l'imprimerie du Canada

Dominic Giroux*, sous-ministre adjoint, Éducation de langue française, ministère de l'Éducation

Marilyn Roycroft

Penny Milton*, chef de la direction, Association canadienne d'éducation

Lynne Zucker*, directrice, Éducation et recherche, Sun Microsystems Canada

QUÉBEC

Lyne Deschamps, directrice, Partenaires de la réussite éducative des jeunes dans les Laurentides

Kevin Lukian*, directeur général, Commission scolaire Riverside

Claire Lapointe*, directrice, Centre de recherche et d'intervention sur la réussite scolaire

Suzanne Marcotte*, directrice de l'organisation scolaire, Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys

Laila Valin, directrice de l'évaluation à la Direction générale de la formation des jeunes, ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport

NOUVEAU-BRUNSWICK

Roger Doucet, sous-ministre, ministère de l'Éducation

John Kershaw, sous-ministre, ministère de l'Éducation

Terry McInerney, (substitut pour John Kershaw), sous-ministre adjoint, ministère de l'Éducation

NOUVELLE-ÉCOSSE

Brad Barton, consultant

Dennis Cochrane, sous-ministre, ministère de l'Éducation

Carole Olsen*, directrice générale, Commission scolaire régionale de Halifax

ÎLE-DU-PRINCE-ÉDOUARD

Georgina Allen, présidente, Fédération canadienne des associations foyer-école

Frank Hennessey, directeur, Programme d'anglais, ministère de l'Éducation

TERRE-NEUVE ET LABRADOR

Marian Fushell, sous-ministre adjointe, Enseignement primaire, élémentaire et secondaire, ministère de l'Éducation

Thelma Whalen*, consultante

*Conseil de gestion