PRIX KEN-SPENCER

LE RÉSEAU EdCan MC

Présenté par ace

Lauréats 2017-2018 des prix Ken-Spencer pour l'innovation en enseignement et en apprentissage

www.edcan.ca/prixkenspencer

Lauréats 2017-2018 des prix Ken-Spencer pour l'innovation en enseignement et en apprentissage

Mars 2018

PUBLIÉ PAR :
Le Réseau ÉdCan
60, avenue St. Clair E, bureau 703
Toronto (Ontario) M4T 1N5

www.edcan.ca/fr

© Le Réseau ÉdCan, 2018. Certains droits réservés.

Ce rapport fait l'objet d'une licence non commerciale non exclusive Creative Commons avec attribution et sans travaux dérivés. Les utilisateurs peuvent reproduire, distribuer et transmettre ce document à condition de le distribuer intégralement et de l'attribuer à Le Réseau ÉdCan, et au site Web, **www.edcan.ca/fr**. Les utilisateurs ne peuvent en utiliser le contenu à des fins commerciales, ni le modifier, le transformer ou l'étoffer.

Mention de sources : Le personnel enseignant, les écoles et les commissions et conseils scolaires des lauréats 2017-2018 des prix Ken-Spencer.

PUBLISHED IN ENGLISH UNDER THE TITLE:

The 2017-2018 Winners of the Ken Spencer Award for Innovation in Teaching and Learning

March 2018

LE RÉSEAU EdCan MC
Présenté par ace

Le Réseau ÉdCan, présenté par l'Association canadienne d'éducation, est, depuis plus de 125 années, le principal porte-parole pancanadien indépendant de l'enseignement primaire et secondaire au Canada. Nous soutenons plus de 75 000 éducateurs courageux et inlassables, qui veillent à ce que chaque élève trouve sa place, sa voie et sa raison d'être. **www.edcan.ca/fr**

PRIX KEN-SPENCER

LE RÉSEAU EdCan Présenté par ace

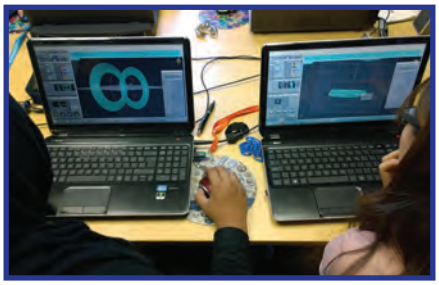
Lauréats 2017-2018 des prix Ken-Spencer pour l'innovation en enseignement et en apprentissage

Le Réseau ÉdCan est heureux de présenter les sept lauréats des prix Ken-Spencer et leurs résumés de projet. De la gestion d'une exploitation agricole associée à la commercialisation de produits biologiques, le tout intégrant diverses conceptions autochtones du monde, en passant par la lutte contre l'extinction des abeilles et l'art militant ou comme moyen d'illustrer des concepts scientifiques, jusqu'à la recherche de classes équitables pour tous : les programmes primés mettent en lumière la valeur de l'apprentissage par essais et erreurs.

Les programmes gagnants de l'édition 2017-2018 des prix Ken-Spencer montrent des enseignants qui laissent à leurs élèves assez d'autonomie et de latitude pour qu'ils transposent leurs apprentissages sur le terrain, utilisent la technologie comme instrument d'équité; explorent la vision du monde des Autochtones, conjuguent art, science et justice sociale, et s'attaquent à des problèmes réels.

Les prix Ken-Spencer pour l'innovation en enseignement et en éducation ont été mis en place grâce à la généreuse contribution de Ken Spencer. Son but est de reconnaître et de diffuser des travaux innovateurs susceptibles de durer et d'être reproduits par d'autres, de favoriser les travaux portant sur le changement transformationnel dans les écoles et de fournir un profil d'innovation en classe aux conseils et commissions scolaires, aux écoles et aux médias.

Ken Spencer, Ph. D., est un ancien membre du conseil d'administration de l'Association d'éducation canadienne (ACE). Il est le chef de la direction retraité et le cofondateur de Creo Products. En 2011, il a été intronisé à titre de lauréat d'affaires du British Columbia Hall of Fame. Depuis 2009, il a généreusement fait don des récompenses monétaires des prix Ken-Spencer pour l'innovation en enseignement et en apprentissage.



PREMIER PRIX, CO-LAURÉAT — 5 000 $

Farm Roots Mini School

Apprendre de la terre

Delta School District
Delta, C.-B.

La Farm Roots Mini School fait appel à des spécialistes régionaux de l'éducation, de l'agriculture et de l'environnement, qui travaillent avec des élèves de la 10e à la 12e année dans le cadre d'un programme d'apprentissage par l'action. Les élèves doivent concevoir, construire et gérer une exploitation agricole d'une manière respectueuse de l'environnement, et leurs efforts en ce sens représentent une part essentielle de leurs travaux d'école. Cette mini-école unique en son genre offre des occasions d'apprendre concrètement l'application concomitante de diverses compétences en sciences, en sciences humaines et en entrepreneuriat.

Les enseignants de Farm Roots laissent aux élèves suffisamment d'autonomie et de latitude pour sortir régulièrement des salles de cours et imaginer des solutions innovantes à des problèmes environnementaux, y compris les changements climatiques, les dommages causés par l'irrigation à l'environnement et les atteintes à l'environnement de l'exploitation des sols. Les apprentissages font également une large part à la vision autochtone de l'environnement. Et tout en utilisant leurs mains et leur tête pour tirer des applications pratiques de leur formation, ils créent des liens avec leur communauté et avec les universités locales. Ces liens les exposent à une gamme de formations postsecondaires et de cheminements de carrière qu'ils n'auraient peut-être pas envisagés autrement.

www.deltalearns.ca/farmroots
http://bit.ly/2pi7Ckg

http://bit.ly/2HE7SBA
http://bit.ly/2FLC3Gh

RENSEIGNEMENTS
Brooke Moore, Directrice du district, information et innovation
Delta School District
bmoore@deltasd.bc.ca | 604 910-8119
@bmooreintheloop

FARM FRESH
THIS STAND IS ON YOUR HONOUR
MED TOMS $3-
SWEET CHERRY TOMS $3-

WELCOME
TO OUR
FARM

SUSTAINABILITY
make sense
examples of
sustainable practices
→ for water
→ for land use
→ for climate change
PERIODIC TABLE OF THE ELEMENTS

We Like Your Dogs
BUT
Our Veggies Don't!!!

PREMIER PRIX, CO-LAURÉAT — 5 000 $

Roots for Life: Reconnecting with The Land

Apprendre en renouant avec la vision du monde autochtone

First Nations Regional Adult Education Centre
Kahnawake, Qc

Le programme Roots for Life (des racines pour la vie) vise à redonner aux jeunes décrocheurs le goût de reprendre leurs études secondaires en renouant avec les rôles sociaux de la tradition iroquoise, dans le contexte de l'éducation au 21e siècle. Dans ce cadre, inviter les élèves à découvrir les cérémonies, les méthodes de jardinage et les méthodes de production alimentaire traditionnelles iroquoises, c'est leur confier la responsabilité de leurs propres apprentissages, guidés par des enseignants, qui les aident à acquérir les compétences et à atteindre les objectifs du programme d'étude. Sous un thème général : une production alimentaire respectueuse de l'environnement, les élèves abordent avec enthousiasme les mathématiques, les sciences, la langue Kaniehke'ha, et l'économie, au fil d'activités de résolution de problèmes. Ce faisant, ils apprennent à assurer l'intendance de la terre par la production de nourriture et le compostage, tout en se colletant avec les difficultés que représentait jadis la sécurité alimentaire pour les communautés des Premières Nations. Des membres de la communauté encadrent les élèves et leur enseignent à gérer un jardin communautaire, à élever et à vendre des poules pour la viande et les œufs et à s'occuper des ruches pour produire eux-mêmes du miel. C'est une manière éprouvée de nourrir les quatre aspects de la personne, soit le spirituel, l'affectif, le physique et le mental, puis de promouvoir l'apprentissage et le mieux-être.

YouTube http://bit.ly/raecpart1

RENSEIGNEMENTS

Diane Labelle, Directrice
First Nations Regional Adult Education Centre
dlabelle@fnraec.com | 450 635-6352

THE Crafty Bird SALOON

MENTION HONORABLE — 1000 $

ADVANCE Innovation Skills Centre

TOUS les élèves peuvent bâtir un monde meilleur

Georges Vanier Secondary School (Toronto District School Board)
Toronto, Ont.

Plus qu'un laboratoire ouvert, l'Innovation Skills Centre ADVANCE est un lieu où les élèves apprennent à bâtir l'avenir. À la fois studio d'arts visuels, incubateur d'intégration des compétences et centre portes ouvertes, le Centre accueille les enseignants de tout le Toronto District School Board, qui peuvent y emmener leurs élèves, qui collaborent à des projets très divers, apprenant au passage des compétences innovantes. Les créations sont d'ailleurs très variées : bijoux à l'imprimante 3D, œuvres d'art électroniques interactives, un jeu sur iPad pour les élèves ayant un handicap intellectuel, prototypes de vaisseaux spatiaux, écobâtiments et plus encore. La technologie comme vecteur d'équité et de réussite y est explorée par des élèves de la 3e année à la fin du secondaire. Les élèves créent des prototypes depuis la conception jusqu'à l'exécution, et y appliquent des compétences globales, apprivoisant du coup la connectivité et l'informatisation croissantes. Le Centre offre un apprentissage riche et authentique des sciences, de la technologie, de l'ingénierie, de l'art et des mathématiques (STIAM), grâce auquel les élèves apprennent la résilience et acquièrent des compétences dont ils auront besoin pour tirer leur épingle du jeu de l'économie mondiale d'ici 20 ans.

http://bit.ly/2FGrPeB

http://bit.ly/2tUK6PK
http://bit.ly/2HDHc3M
http://bit.ly/2DxxY6Z

RENSEIGNEMENTS

Tamara Grealis, Directrice
Georges Vanier Secondary School
tamara.grealis@tdsb.on.ca | 416 395-3250
@GeorgesVanierSS #GVSS

Victor Samou Wong, Enseignant, mentor principal (numérique), apprenant principal (STIM) | Georges Vanier Secondary School
victor.wong@tdsb.on.ca | 416 395-3250
@vsw_HighGround

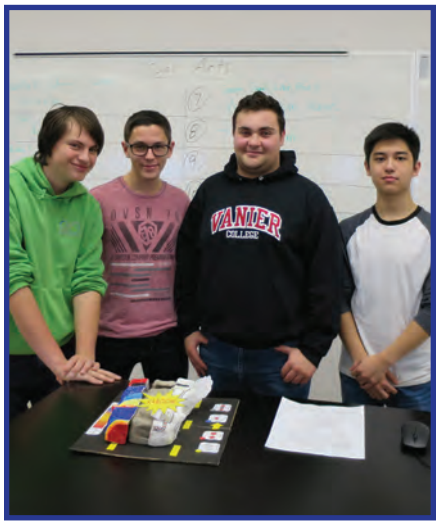
MENTION HONORABLE — 1000 $

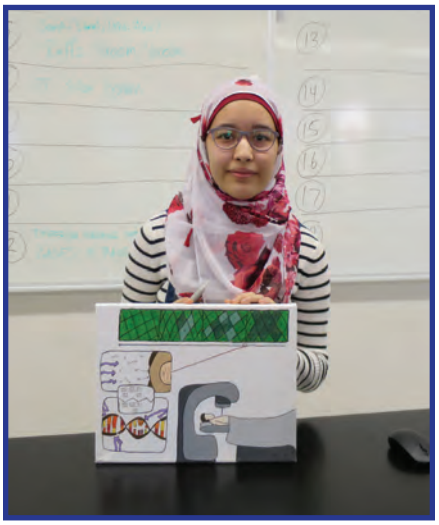
The Art in Science Project

Une pédagogie de la science pétrie de créativité

CÉGEP Vanier
Saint-Laurent, Qc

Si l'enseignement des sciences repose traditionnellement sur des cours magistraux et des exercices à répétition censés aider les élèves à mémoriser des faits et des procédures complexes, le projet Art in Science (art et science) invite les élèves à exprimer des concepts scientifiques de manière innovante au moyen, à leur choix, des arts visuels, de la musique, de la vidéo ou de la simulation par ordinateur. Les élèves discutent de leurs centres d'intérêt et créent un produit qui revêt pour eux une signification particulière tout en approfondissant leur compréhension des cadres conceptuels de la physique et de la chimie. Le projet exige une participation active, de l'imagination, l'acceptation des erreurs, la capacité d'appliquer des concepts scientifiques et le recours à des domaines cognitifs supérieurs. La méthode peut être adaptée aux élèves de la maternelle à la fin du secondaire, mais aussi aux études supérieures. Elle se distingue de manière remarquable de la structure et de la pédagogie des programmes d'études traditionnels.





https://theengineerspulse.blogspot.com/

www.artandchemistry.ca/
http://bit.ly/2GwRovz
http://bit.ly/2Dxohp4
http://bit.ly/2FOMMzI
http://bit.ly/2DyTWGs

https://youtu.be/ZIj5RY9eEZQ
http://bit.ly/2pj7Kjo
http://bit.ly/2HGWVyX

RENSEIGNEMENTS
Jailson Lima, Enseignant
Collège Vanier
limaj@vanier.college | 514 744-7500, poste 7870

MENTION HONORABLE — 1000 $

The Pollinator Inquiry Program

Outiller les élèves pour atténuer la crise de l'extinction des abeilles

Tredway Woodsworth Public School (Toronto District School Board)
Toronto, Ont.

Ce qui était au départ un projet de recherche sur le rôle des abeilles dans notre écosystème est subitement devenu une combinaison des programmes de langue et de sciences, technologie, ingénierie et mathématiques (STIM) en une initiative de trois ans qui englobe toute l'école et grâce à laquelle les élèves travaillent à atténuer la crise qui menace les abeilles d'extinction. Au fil d'apprentissages expérientiels en situation réelle, axés sur la résolution de problèmes, des élèves de la 2e à la 8e année aménagent des jardins respectueux de l'environnement et des « hôtels pour abeilles » sur le terrain de l'école, à l'aide de bois et de matériaux de récupération, pour attirer des abeilles pollinisatrices. Ils rendent compte de leurs apprentissages sur des sites Web de leur conception où ils décrivent en détail les effets catastrophiques des insecticides sur les populations d'abeilles. Ils organisent en outre une « Foire STIAM pour pollinisatrices », composée de stands de dégustation de miel, de chasses aux trésors factuels et d'activités de jardinage propres à attirer les abeilles. Ainsi, ils se sensibilisent progressivement à leur rôle d'apprenants du 21e siècle et se préparent à devenir des agents de changement dotés de compétences d'application internationale, qui seront entre autres capables de s'attaquer à ce problème croissant.

https://goo.gl/YAFV2U *(site Web produit par les élèves)*
http://bit.ly/2tTNPgh

https://youtu.be/UrYKM8OvOOY

https://flic.kr/s/aHsmahK4kN

RENSEIGNEMENTS

Doug Whiteside, Enseignant
Tredway Woodsworth Public School
Doug.Whiteside@tdsb.on.ca | 416 396-6660
@DougWhitesidedw

Ashleigh White, Enseignante
Tredway Woodsworth Public School
Ashleigh.White@tdsb.on.ca | 416 396-6660
@mmewhite217

MENTION HONORABLE — 1000 $

Robert Bateman Secondary Art Activism

L'art comme instrument d'autonomie

Robert Bateman Secondary School (Abbotsford School District)
Abbotsford, C.-B.

Le programme Art Activism de l'école secondaire Robert Bateman conjugue les programmes d'art, d'Anglais et de justice sociale. En effet, les élèves sont invités à prendre position sur une question sociale d'importance pour leur communauté, par exemple les difficultés qu'éprouvent les réfugiés de partout au monde, qui veulent s'intégrer dans la société canadienne. En partenariat avec des organismes de la région, les élèves ont rencontré et interviewé dix membres de la communauté arrivés comme réfugiés à Abbotsford, en Colombie-Britannique, et ont ensuite exprimé à leur façon le récit de leurs interlocuteurs par une œuvre d'art. Au fil de ce processus d'apprentissage, ils ont organisé une exposition composée de portraits de près de huit mètres représentant la courageuse marche vers la liberté des nouveaux arrivants qui avaient accepté. Les élèves ont fait l'expérience du bénévolat communautaire, et l'incidence visuelle de leurs œuvres d'art leur a permis de recueillir 8000 $, dont ils feront une bourse destinée aux jeunes qui fuient la persécution. Le programme montre bien la portée et la qualité de l'incidence que l'art peut avoir sur les élèves, leur famille et la communauté. Le projet a eu des répercussions appréciables sur les élèves et sur le public, et a mobilisé un auditoire considérable.

https://www.facebook.com/rbssartactivism/

http://bit.ly/2G4bz6e
http://bit.ly/2IukHQb

RENSEIGNEMENTS

Alexandra Klassen, Enseignante
Robert Bateman Secondary School
alexandra.klassen@abbyschools.ca | 604 864-0220

Kanta Naik, Coordinatrice du district
Abbotsford School District
kanta.naik@abbyschools.ca | 604 859-4891

MENTION HONORABLE — 1000 $

Wexford Deaf/Hard of Hearing Co-Enrollment Program

Un modèle d'apprentissage pour tous

Wexford Public School/Hearing Itinerant Department (Toronto District School Board)
Toronto, Ont.

Pour beaucoup d'enfants sourds ou malentendants, l'acquisition et le développement du langage sont lents, même si le problème est décelé très tôt et que les petits bénéficient rapidement de prothèses auditives ou d'une intervention précoce. Or, ces retards pèsent lourd sur toute leur vie. Le Wexford DHH Co Enrollment Program est une démarche unique d'intégration qui regroupe en prématernelle et en maternelle les enfants sourds ou malentendants et leurs camarades qui entendent. Pour les premiers, le programme est un moyen d'acquérir les connaissances, les habiletés et la confiance dont ils ont besoin pour réussir leur scolarité à domicile. Il est propice à la réussite individuelle puisqu'il repose sur une démarche progressive de scolarisation dans des classes de taille variable, où l'on veille à répondre aux besoins de chaque élève au regard des compétences socioaffectives, de la parole, du langage, de l'écoute et du programme de maternelle. Grâce à l'intégration et à l'intégration inversée, les élèves des classes de maternelle ordinaire travaillent avec leurs camarades sourds ou malentendants. Les avantages sont nombreux pour tous les élèves, comme pour les parents et la communauté scolaire dans son ensemble. Les enfants et les enseignants qui travaillent directement avec cette cohorte interagissent davantage et acquièrent ou développent empathie, acceptation et compréhension mutuelles.

http://bit.ly/2pku9xx

RENSEIGNEMENTS

Lesley Blyth-Collins, Enseignante
Wexford Public School
Lesley.Blyth-Collins@tdsb.on.ca | 416 396-6640

LE RÉSEAU EdCan MC

Présenté par ace

60, avenue St. Clair E., bureau 703, Toronto (Ontario) M4T 1N5
www.edcan.ca/fr