

FROM THE EDITOR / LE MOT DE LA RÉDACTRICE EN CHEF

The explosion in our knowledge of learning calls for significant transformation in the way we teach. How can we create learning environments that truly engage the hearts and minds of students and teachers? At all levels of the education system — preschool, elementary, secondary and post-secondary — thoughtful individuals and organizations are seeking ways to respond to the notions of multiple intelligences and diverse learning styles.

This issue on *Transforming the Way We Teach* emphasizes the role of teachers as learners — their unprecedented responsibility to keep abreast of current research on learning that will assist them in creating the school cultures that best serve all students. Stan Shapson and Neil Smith challenge faculties of education to be the spawning ground for transformative teaching and learning — pedagogy that is responsive to students' social and academic diversity and in which teachers develop interactive or reciprocal relationships with students rather than the more traditional, unidirectional model of transmitting information.

The recipient of the 1998 CEA-Whitworth Award for Educational Research, Raymond Perry, examines how young adults perceive their educational experiences and explain their successes and failures. He describes the impact teachers' comments can have on student perceptions and provides a direct opportunity for educators to intervene personally.

There are many ways and domains in which human beings become competent. Schools are being urged to develop innovative approaches to learning that respect the diverse ways of being capable. John Abbott and Terence Ryan urge us to design learning environments that take into consideration the natural predispositions of the brain. They question the long-term effectiveness of plans by many governments to place even more reliance on the role of the school and the classroom in young people's learning.

Successfully transforming our teaching incorporates an effective use of new technologies and the vast opportunities they present. Thérèse Laferrière discusses how learning through computer networks fully engages students and enables them to cultivate a desire for lifelong learning.

Teaching and learning have been described as the creation of a complete performance in which the teacher supports the learner in moving from initial efforts to mastery. Oscar Peterson, one of the great jazz musicians, writes of this search for personal excellence in performance. His views invite us to reflect on the struggle required in our own professional lives to achieve the standards of excellence that will be reflected in the accomplishments of the learners entrusted to our care.

L'explosion des connaissances sur l'apprentissage nécessite une transformation de nos méthodes d'enseignement. Comment pouvons-nous créer des milieux d'apprentissage capables de conquérir le cœur et l'esprit tant des élèves que des enseignants ? À tous les paliers scolaires — préscolaire, primaire, secondaire et postsecondaire —, on s'efforce au plan individuel et collectif de comprendre et d'intégrer la notion de l'existence d'une multiplicité de formes d'intelligence et de styles d'apprentissage.

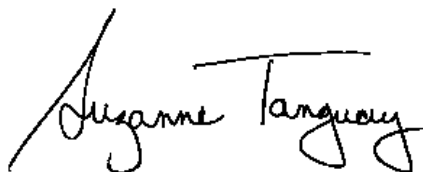
Ce numéro, qui a pour thème *Transformer notre façon d'enseigner*, examine le rôle de l'enseignant en tant qu'apprenant et l'obligation sans précédent qui est désormais la sienne de rester à jour de la recherche en éducation afin de pouvoir créer la meilleure culture possible d'apprentissage pour ses élèves. Stan Shapson et Neil Smith mettent au défi les facultés d'éducation de devenir les frayères d'une pédagogie transformationnelle qui soit sensible à la diversité sociale et intellectuelle des élèves, et qui permette à l'enseignant de s'éloigner du modèle traditionnel de transmission unidirectionnelle de l'information pour développer avec ses élèves des rapports d'interaction et de réciprocité.

Le récipiendaire du Prix ACE-Whitworth de 1998 pour l'excellence de la recherche en éducation, Raymond Perry, décrit comment les jeunes adultes perçoivent leur expérience à l'école et les succès et échecs qu'ils y obtiennent. Il montre aussi comment l'enseignant peut modifier, par des commentaires appropriés et les stratégies d'intervention qu'il décrit, l'image que l'élève se fait de lui-même.

Il existe nombres de domaines où l'être humain peut développer une maîtrise et autant de façons d'y parvenir. C'est pourquoi, on incite les écoles à développer des approches novatrices à l'égard de l'apprentissage et à respecter la diversité des chemins qui mènent à la compétence. John Abbott et Terence Ryan nous exhortent à concevoir des milieux d'apprentissage qui tiennent compte des prédispositions naturelles du cerveau humain. Ils doutent de l'efficacité à long terme du projet de plusieurs gouvernements d'accorder encore plus d'importance au rôle de l'école et de la salle de classe dans l'apprentissage des jeunes.

Pour transformer avec succès l'enseignement, il faut savoir utiliser avec efficacité les nouvelles technologies et tirer parti des vastes possibilités qu'elles offrent. Thérèse Laferrière nous explique comment l'enseignement par l'entremise d'un réseau d'ordinateurs peut susciter la pleine et entière participation de l'élève et l'encourager à développer un goût de l'étude qu'il conservera toute sa vie.

On dit que l'enseignement et l'apprentissage sont les volets complémentaires d'un art qui consiste, pour l'enseignant, à guider l'apprenant de ses premiers tâtonnements à la maîtrise. Oscar Peterson, le grand virtuose du jazz, décrit son cheminement à la recherche de l'excellence dans l'art musical. Ses idées nous incitent à réfléchir sur les efforts qu'il faut déployer au plan professionnel pour atteindre une norme d'excellence qui se reflète dans les succès des élèves confiés à notre bonne garde.



SUZANNE TANGUAY