



Parler de sujets délicats en classe

Un défi nécessaire

En référence à l'article *Aborder les thèmes sensibles en classe : enrichissement pour l'enseignant et pour les élèves*
Par Sivane Hirsch, Ph. D. et Geneviève Audet, Ph. D.

RÉSUMÉ POUR L'ANIMATEUR DE LA SÉANCE

5 minutes

BUT : INTRODUIRE LA SÉANCE ET LA THÉMATIQUE DU JOUR : **ABORDER DES SUJETS SENSIBLES EN CLASSE EN QUATRE ÉTAPES CLÉS**

Les «thèmes sensibles», ou les sujets délicats, tombent généralement sous trois catégories :

- 1 **Questions socialement vives** : sujets qui font débat dans la société, parmi les experts et dans la classe (p. ex., l'éducation à l'environnement).
- 2 **Controverses sociotechniques** : sujets qui peuvent être controversés en classe, mais qui jouent d'un consensus parmi les experts (p. ex., le faux débat autour des vaccins qui causeraient l'autisme).
- 3 **Thèmes traitant de la vie politique** : sujets qui touchent les manières de vivre ensemble en société (et non pas d'une politique partisane).

Les «thèmes sensibles» ont quatre caractéristiques communes :

- 1 Ils touchent d'une manière ou d'une autre l'actualité;
- 2 Ils concernent les valeurs et les représentations sociales des enseignants, de leurs élèves et leurs familles; ils provoquent par conséquent des débats en société, entre experts ou en classe;
- 3 Certains thèmes sont sensibles pour les élèves, mais pas pour les scientifiques (comme les vaccins), alors que d'autres thèmes font au contraire l'objet de débats entre des experts, même si les élèves, eux, ne se sentent aucunement interpellés (comme les débats entourant la meilleure manière d'enseigner les génocides);
- 4 La complexité des thèmes devient un défi considérable, puisque leur traitement en classe nécessite une bonne maîtrise des connaissances à enseigner.

DISCUTER

20 minutes

BUT : SE QUESTIONNER ENSEMBLE ET REPENSER NOS CONNAISSANCES

- 1 Les auteurs constatent que tous les thèmes peuvent devenir sensibles, selon le milieu scolaire dans lequel on œuvre : plus le milieu est pluriel, plus le niveau d'incertitude est élevé. Mais plus le milieu semble homogène, moins on est préparé à un éventuel débat. **Diriez-vous que votre classe est plutôt plurielle ou plutôt homogène, et êtes-vous d'accord avec les auteurs dans la manière dont elles décrivent, en général, les défis auxquels les enseignants font face dans ces deux cas? Si vous avez plusieurs classes, remarquez-vous des différences dans la manière dont VOUS abordez des thèmes sensibles entre vos différents groupes d'élèves?**

- 2 Donnez un exemple d'un thème sensible que vous avez déjà abordé en classe. **En quoi est-il «sensible»?** **Comment l'avez-vous abordé au départ? Comment l'avez-vous traité ou débattu avec vos élèves? Enfin, qu'est-ce que vous feriez de différent après avoir lu cet article?**
- 3 Les auteurs expliquent qu'il se peut que certains élèves risquent de retenir des éléments qui, pour l'enseignant, étaient secondaires ou même problématiques. **Avez-vous eu une telle expérience? Si oui, donnez un exemple et expliquez comment vous avez réagi. Sinon, pensez à un scénario où cela pourrait se passer et partagez avec le groupe comment vous réagiriez.**

À VOTRE TOUR

15 minutes

BUT : SE PRÉPARER À ABORDER UN SUJET SENSIBLE EN QUATRE ÉTAPES

En petits groupes, choisissez un thème sensible et décrivez votre approche afin de l'aborder en classe, tout en s'appuyant sur les quatre étapes énoncées ci-dessous et tirées du guide *Aborder les sujets sensibles à l'école*.

Thème sensible sélectionné : (à remplir)	
Étapes	Notre approche (remplissez vos approches dans les champs ci-dessous tels qu'elles correspondent à chacun des étapes)
1 La réflexion : <ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce qui vous a amené à aborder ce thème sensible? • Dans quelle manière le contexte est-il propice pour l'aborder? Pensez au moment opportun, le contexte adapté ou le cours approprié pour le faire. 	
2 La préparation : <ul style="list-style-type: none"> • Quels sont les différents points de vue possibles ou explications acceptables par rapport à ce thème sensible? Pensez aux différentes questions que vos élèves peuvent éventuellement poser. 	
3 L'animation : <ul style="list-style-type: none"> • Comment allez-vous assurer un environnement respectueux et propice au dialogue et à l'apprentissage? 	
4 Le retour : <ul style="list-style-type: none"> • Comment allez-vous rappeler à vos élèves les buts recherchés par cet enseignement, tout en assurant qu'ils ne retiennent pas des éléments secondaires ou même problématiques? 	